

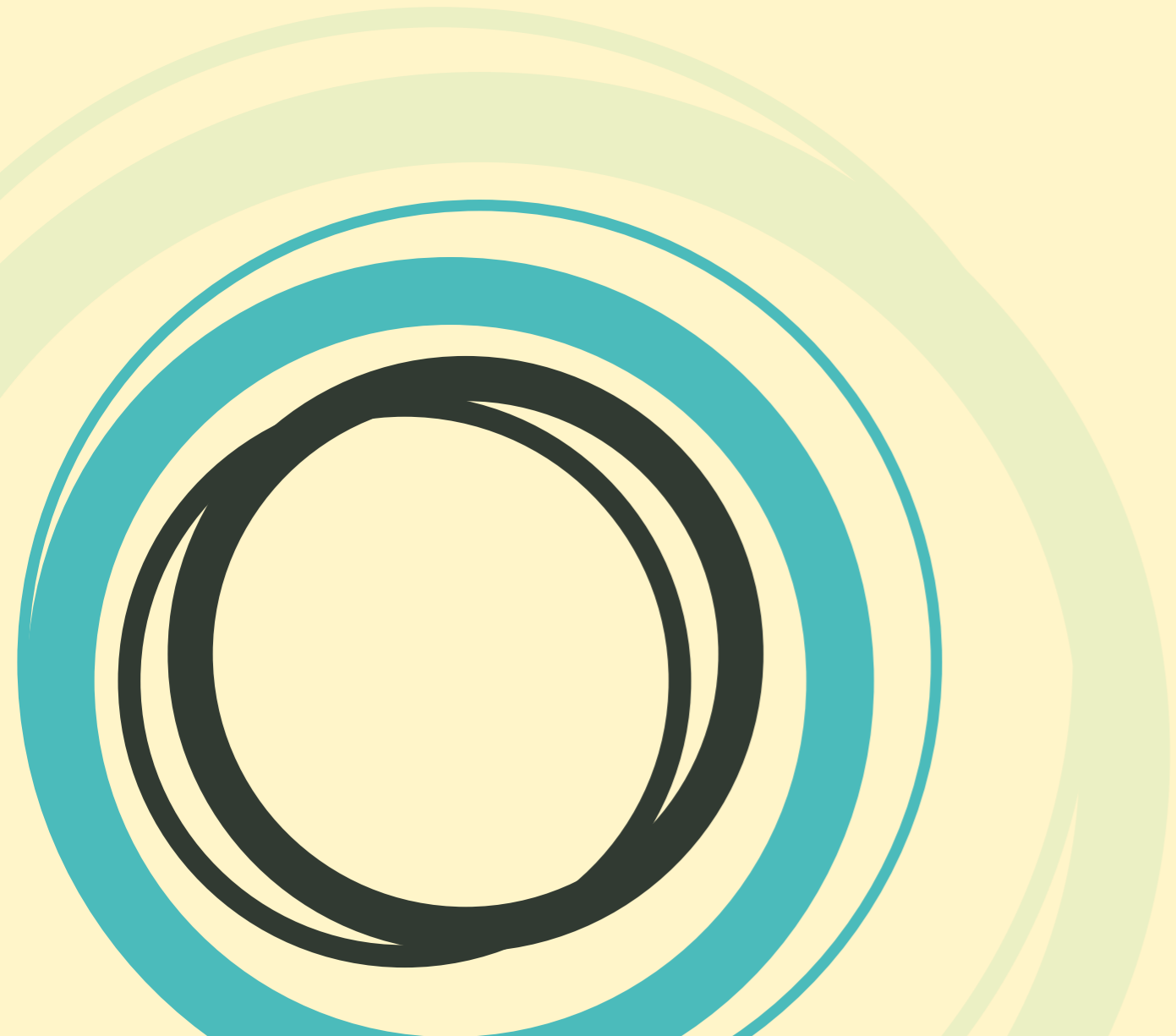
# VERITAS

trends



**SPRING SUMMER  
2025**

**TEXWORLD EVOLUTION**  
PARIS



Sous la direction de Louis Gérin et Grégory Lamaud, les Directeurs Artistiques de Texworld, la Trends table de Texworld élabore les tendances du futur.

Leur concertation, composée de stylistes, designers, graphistes, auteurs, propose chaque saison une présentation authentique et originale des courants d'inspiration pour demain. Leur méthode exclusive combine études sociologiques, approches marketing et développement créatif. Les sens en éveil, ils dévoilent l'air du temps. Leurs yeux grands ouverts repèrent et portent aux nues les humeurs de demain.

Under the artistic direction of Louis Gérin and Grégory Lamaud, Texworld Art Directors, Texworld's trends table creates the trends of the future.

Their trends team, composed of stylists, designers, graphic designers, and writers offers each season an authentic and original overview, of tomorrow's inspirational currents. With wide opened eyes, they detect and bring the moods of the future in the starlight.

Editors & Trendsetters Louis Gérin & Grégory Lamaud  
Project Manager & Trendsetter Julie Amsellem  
Text & Trendsetter Simon Antony  
Translation Julia @Piatraduction  
Graphic design / Project management & Trendsetter Olympe Albert  
Trendsetter Grégoire Willerval  
Trendsetter Žarko Stojanović

couverture : 2G2L Paris exclusive content AI-generated



PANTONE® and other Pantone LLC trademarks are the property of Pantone LLC. PANTONE Colors may not match PANTONE-identified standards. Consult current PANTONE FASHION+HOME publications for accurate color. Pantone LLC is a wholly-owned subsidiary of X-rite, Incorporated. ©Pantone LLC, 2011. All rights reserved.



ne pas jeter sur la voie publique

**TEXWORLD**  
PARIS

**apparelsourcing**  
PARIS

Chers acteurs de l'industrie textile, à travers le recoupement de groupes de pensées, de courants esthétiques, d'influences sociales, de manifestations anthropologiques et artistiques, notre intention présente est de vous offrir notre vision actuelle des synergies futures, influences de mode de la société en devenir. Pour nous, l'artiste est le centre de la création, il cristallise les doutes et les espoirs de nos civilisations. À ce titre, il apparaît que l'artiste détient la vérité. Pas la vérité absolue, qui n'existe probablement pas, mais la vérité d'un regard sur le monde. Nombreux sont les visionnaires en ce monde; à chacun de les lire à sa manière...

Laissez nous vous en citer quelques uns. L'expertise professionnelle de l'image, du style, d'auteurs et la vision croisée de personnalités créatives, propose ici une vision synthétique du monde de demain : nos tendances. Nous vous en souhaitons une bonne lecture.

Dear actors of the textile industry, by crosschecking groups of thoughts, aesthetic currents, social influences, anthropological and artistic events, our intention at present is to offer you our current vision of future synergies. Fashion's influences of the society-to-be. For us, the artist is the center of creation, he crystallizes the doubts and hopes of our civilizations. This is why it appears that the artist holds the truth. Not the absolute truth, which probably does not exist, but the truth regarding a view of the world. There are many visionaries in this world; it's up to each person to read them in its own way...

Let us name some of them to you. Professional expertise on image, style, authors and the cross view of creative personalities, proposes an overall vision of the world of tomorrow here: our trends. We wish you happy reading.

**Louis Gérin & Grégory Lamaud**  
**Texworld Art Directors**

## INTRODUCTION

Il nous a absolument fallu donner un sens à tout ça. Comment nous, les animaux préférés de Dieu ; nous, la forme d'intelligence la plus évoluée ; nous, l'élite du monde animal, la finalité de l'évolution, comment pourrions-nous avoir une existence sans signification ? Une existence absurde. Vivre simplement pour vivre. Comme un vulgaire arbre. Comme un simple lamantin.

Il doit bien y avoir un plan pour nous.

Et puis, boum. L'illumination : NOUS NE SOMMES PAS SPECIAUX. L'univers n'a pas de scénario pour nous. Pire. Notre soi-disant grandeur nous a menés à l'extinction. Notre magnificence a asséché le monde. Notre précieuse sensibilité artistique ridiculisée par quelques intelligences artificielles. Détachés de la nature d'un côté, totalement dépendants de la technologie de l'autre. Une forme de vie handicapée.

Inexorablement, tout ce qui nous rendait si spécial s'est délité. Effrité. Gangréné.

Le trône sur lequel nous nous étions assis était un fantasme. Une folie. Un roi sans cour. Un bouffon à la couronne de papier. La risée du règne animal.

Après Copernic qui expulse la Terre du centre de l'univers. Après Darwin qui nous replace au cœur de l'évolution. Après Freud qui nous rend esclave de notre inconscient. Voilà la quatrième blessure narcissique. Nous sommes insignifiants, au mieux. Au pire, néfastes.

La voilà l'ultime Veritas. Factuelle. Un choc d'humilité qu'il va falloir digérer. Tenter de s'améliorer pour ne pas mourir sous la culpabilité.

Mais plus personne ne peut nier cette réalité. Que l'on soit croyant, scientifique, empirique ou simple observateur, les faits sont là.

Nous ne sommes rien et voilà la réponse à tout.

*"L'humanité est devenue assez étrangère à elle-même pour réussir à vivre sa propre destruction comme une jouissance esthétique de premier ordre."*

Walter Benjamin

## INTRODUCTION

We absolutely had to make sense of it all. How could we, God's favorite animals; we, the most evolved form of intelligence; we, the elite of the animal world, the purpose of evolution, how could we have a meaningless existence? An absurd existence. Live only for the sake of living. Like a common tree. Like a manatee.

There must be a plan for us.

And then, boom. The epiphany: WE ARE NOT SPECIAL. The universe has no script for us. Worse. Our so-called greatness has driven us to extinction. Our magnificence has dried up the world. Our precious artistic sensitivity ridiculed by artificial intelligence. Detached from nature on the one hand, totally dependent on technology on the other. A handicapped form of life.

Inexorably, everything that made us so special disintegrated. Crumbled. Gangrenous.

The throne on which we sat was a fantasy. A folly. A king without a court. A jester with a paper crown. The laughingstock of the animal kingdom.

After Copernicus, who expelled the Earth from the center of the universe. After Darwin, who put us back at the heart of evolution. After Freud, who made us slaves of our unconscious. This is the fourth narcissistic wound. We are insignificant, at best. At worst, harmful.

This is the ultimate Veritas. Factual. A shock of humility that we'll have to digest. To try to improve so as not to die of guilt. But no one can deny this reality any longer. Whether you're a believer, a scientist, an empiricist or just an observer, the facts are there.

We're nothing, and that's the answer to everything.

**"Humanity has become alien enough to itself to succeed in experiencing its own destruction as an aesthetic pleasure of the highest order."**

Walter Benjamin

SPRING SUMMER 2025

## sommaire

<b>CONNAISSANCE</b> KNOWLEDGE P.8	<b>1</b>
<b>CROYANCE</b> BELIEF P.20	<b>2</b>
<b>IMMANENCE</b> IMMANENCE P.32	<b>3</b>
<b>EXPÉRIENCE</b> EXPERIENCE P.44	<b>4</b>



**CROYANCE 1**  
**BELIEF**

**spring summer 2025**



Lena Ekert @lena.ekert  
Tweeter: @BreathlessAsh <https://twitter.com/BreathlessAsh>

# CROYANCE

# BELIEF

# 1



juansebastian.com  
@juansebastianf

C'est une impression. Une sensation. Une certitude née dans les tripes. Une vérité sans argument. Cela s'appelle la foi, que l'on y mette un dieu ou non. Et face à cette violente Veritas, la foi peut nous porter. Nous présenter un avenir radieux. Nous parler de potentiel. Nous dire qu'il y a en nous un paradis perdu. Une impureté qui n'est pas notre nature. Nous pouvons raconter une histoire. Pour mieux comprendre comment nous en sommes arrivés là. Donner une logique à tout ça. Rendre lisible l'incompréhensible. Après tout, si l'univers refuse de donner un sens à nos vies, rien ne nous empêche de le faire. Rien ne nous empêche de créer une histoire dont nous sommes les héros. Face au choc de la révélation, chacun réagit à sa façon. Fait comme il peut. Fait ce qu'il faut pour garder un cap dans cette folie. Et la croyance est un espoir. Un espoir immense. Qui résiste à tous les arguments, à tous les faits, puisqu'il est un instinct. Rien n'est perdu, puisque tout est possible.

**« Quand on a la foi, on peut se passer de la vérité. »**  
Friedrich Nietzsche

It's an impression. A feeling. A certainty born in the gut. A truth without argument. It's called faith, whether you put a god in it or not. And in the face of this violent Veritas, faith can carry us. Present us with a bright future. Tell us of potential. Tell us there's a lost paradise within us. An impurity that is not our nature. We can tell a story. To better understand how we got here. To make sense of it all. To make the incomprehensible legible. After all, if the universe refuses to make sense of our lives, there's nothing to stop us from doing so. Nothing stops us from creating a story in which we are the heroes. Faced with the shock of revelation, each of us reacts in our own way. Do what you can. Do what it takes to stay the course in this madness. And belief is hope. An immense hope. It resists all arguments, all facts, because it's an instinct. Nothing is lost, because everything is possible.

**"When you have faith, you can do without the truth".**  
Friedrich Nietzsche



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



Lena Ekert @lena.ekert  
Tweeter: @BreathlessAsh  
<https://twitter.com/BreathlessAsh>



Joshua Vermillion @joshuaVermillion (IG)



kenkelleher.com / @anchorball



Arturo Tedeschi / Ethereal staircase  
Image generated using Midjourney  
(April 2023)  
[arturotedeschi.com](http://arturotedeschi.com)  
[@arturotedeschi](https://twitter.com/arturotedeschi)



kenkelleher.com / @anchorball



juansebastian.com  
[@juansebastianf](https://twitter.com/juansebastianf)

# CROYANCE 1

## BELIEF

A. Halo  
absinthe  
Halo  
absinthe

1. Apparition  
terrestre  
Earthly  
occurrence

4. Lait  
sacré  
Sacred  
milk

B. Horizon  
dogmatique  
Dogmatic  
Horizon

2. Pensée  
céleste  
Heavenly  
thought

5. Eau  
liturgique  
Liturgical  
water

C. Superstition  
nocturne  
Night  
superstition

3. Profondeur  
divine  
Divine  
depth

6. Offrande  
fanée  
Faded  
offering

# ASPECTS



2G2L Paris exclusive content AI-generated

**BELIEF**  
**CROYANCE**

CHAIR MINÉRALE - MINERAL FLESH



Flavio Carvalho  
<https://flaviocarvalho.work/>  
 @flviocc

MÉANDRE INFERNAL - INFERNAL MEANDER



2G2L Paris exclusive content AI-generated

INSPIRATION SOUFFLÉE - PUFFED INSPIRATION



Shail Patel  
 Architect and Artist based in USA  
 @shael.ai

VAGUE SPIRITUELLE - SPIRITUAL WAVE



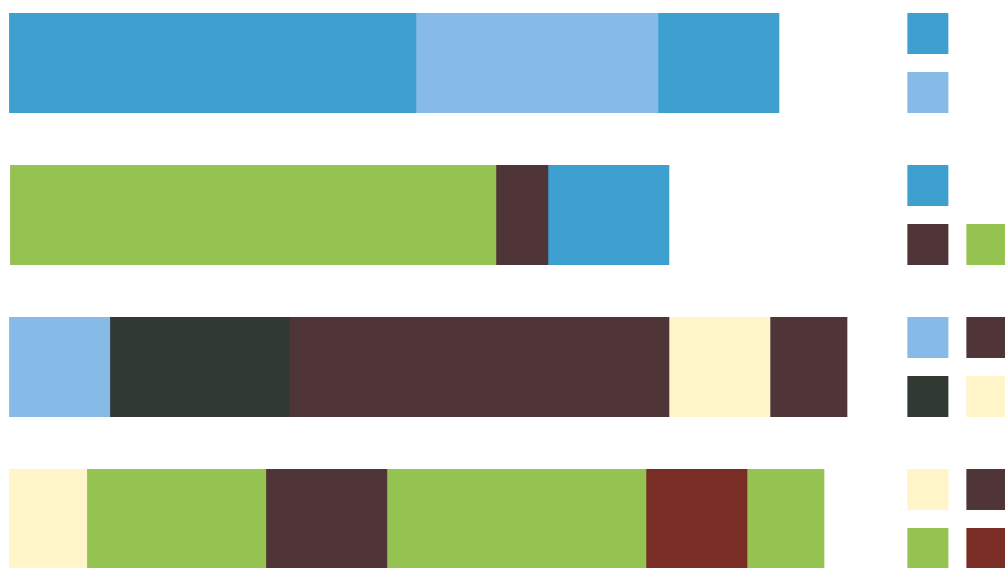
2G2L Paris exclusive content AI-generated



# COLOR AFFINITIES



2G2L Paris exclusive content AI-generated



BELIEF

CROYANCE



BULLE ASTRALE - ASTRAL BUBBLE



2G2L Paris exclusive content AI-generated

COIFFE MONACALE - MONASTIC CAP



Jose Pinto on unsplash

ESPOIR LACTÉ - MILKY HOPE



Exhibition view of «Celestial Proceedings»  
Nilufar Gallery Milan, IT 2023  
Photography by Gustav Moorhouse  
Audrey Large / @audreylarge / www.audreylarge.com

CONFESSION MULTICOLORE  
MULTICOLOURED CONFESSION



Kirkikis on Istock

# PATTERN DESIGN



Stacie McCormick  
 insta: @Stacie\_art  
 www.staciemccormickstudio.com



Brytta on Istock



2G2L Paris exclusive  
 content AI-generated



Stacie McCormick  
 insta: @Stacie\_art  
 www.staciemccormickstudio.com



2G2L Paris exclusive  
 content AI-generated



lovelypeace on Istock



2G2L Paris exclusive content  
 AI-generated



Painting 'Monarchs Drift'  
 2022 oil on linen  
 121 x 153 cm www.nathanwalsh.net  
 @nathan\_walsh\_artist



Neslihan Gorucu on Istock



2G2L Paris exclusive content  
 AI-generated

**CROYANCE BELIEF**



tangram vibrant - vibrating tangram  
 thuriféraire protecteur - thuriferous protective  
 cathédrale élancée - slender cathedral  
 paradis retrouvé - paradise found  
 procession voluptueuse - voluptuous procession  
 transcendance commune - common transcendence  
 méditation cognitive - cognitive meditation  
 théologie douce - soft theology  
 divinité flexible - flexible divinity  
 guide naturel - natural guide



2G2L Paris exclusive content  
 AI-generated

**IMMANENCE 2**  
**IMMANENCE**

**spring summer 2025**



daiddeweerd.com  
@davidpeintladiifference

# IMMANENCE

## IMMANENCE

# 2



2G2L Paris exclusive content AI-generated

C'est ce qu'on appelle la réalité. Une vérité indéniable. Une vérité commune. Et non discutée. Un objet lancé en l'air, retombe. Le soleil renaît après la nuit. Le feu brûle. Rien ne dure éternellement. Des règles intangibles. Celles qui régissent notre univers et nos vies. Celles que nous connaissons sans les avoir jamais apprises. Celles qui nous font sentir partie d'un tout. Celles qui résistent à toutes nos tentatives d'émancipation. Elles sont l'architecture de notre monde. Elles sont là sans même qu'on les remarque. Ou qu'on les questionne. Et notre nouvelle réalité s'inscrit dans ce squelette. Pas de questionnement, pas d'analyse, pas de jugement. C'est ainsi. Voilà les nouvelles règles de notre vie commune. Il faut faire avec. Juste une acceptation. Du déni pour certains, mais un pragmatisme salvateur en réalité. Une vision amoral du monde. Un regard d'ingénieur. Une nouvelle mécanique à utiliser. La situation n'est pas désespérée. Elle est, tout simplement.

**« Ceux qui refusent de regarder la réalité, appellent leur propre destruction, tout simplement »**

James Baldwin

That's what we call reality. An undeniable truth. A common truth. An undisputed one. An object thrown into the air falls back down. The sun rises again after the night. Fire burns. Nothing lasts forever. Intangible rules. Those that govern our universe and our lives. The ones we know without ever having learned. The ones that make us feel part of a whole. The ones that resist all our attempts at emancipation. They are the architecture of our world. They're there, unnoticed. Or question them. And our new reality is inscribed in this skeleton. No questioning, no analysis, no judgment. Just the way things are. These are the new rules of our life together. We'll just have to live with it. Just acceptance. Denial for some, but a saving pragmatism in reality. An amoral vision of the world. An engineer's eye. A new mechanism to use. The situation is not hopeless. It just is.

**"Those who refuse to look at reality are simply calling for their own destruction."**

James Baldwin



Made with Dalle2 in mid 2022  
@aidesign.png



2G2L Paris exclusive content AI-generated



2G2L Paris exclusive content AI-generated



{Can Sun}my  
@suncannot



Alex Seton @alexseton\_  
Proposal for a Humble Monument (2020)  
A single block of old convict sparrow pecked Molong marble (Wiradjuri)  
120x86x77cm  
Photo by @mark\_pokorny\_photo  
alexseton.com @alexseton\_



daviddeweerd.com  
@davidpeintladifference



«carafe/vase», design by Simon Dupety & Tom Ducarouge.  
Crédit photo Nawel Odin  
@simondupety  
simondupety.com



2G2L Paris exclusive content AI-generated

# IMMANENCE 2 IMMANENCE

**D. Pulsation radioactive**  
Radioactive pulse

**7. Radiance bienfaisante**  
Beneficial radiance

**10. Liaison dangereuse**  
Dangerous Bond

**E. Lueur originelle**  
Original glow

**8. Soleil mourant**  
Dying sun

**11. Écorchure oxydée**  
Oxidized abrasion

**F. Extase brute**  
Raw Ecstasy

**9. Essence cendrée**  
Ash essence

**12. Squelette évanescant**  
Evanescant skeleton

# ASPECTS



2G2L Paris exclusive content AI-generated

IMMANENCE IMMANENCE



MAILLE PELLICULÉE - FILM MESH



2G2L Paris exclusive content AI-generated

ATTACHE GRANULEUSE - GRAINY FASTENER



2G2L Paris exclusive content AI-generated

LIEN IMPERCEPTIBLE - IMPERCEPTIBLE LINK



2G2L Paris exclusive content AI-generated

BLOCS RÉFLECTEURS - REFLECTOR BLOCKS



2G2L Paris exclusive content AI-generated

# COLOR AFFINITIES



2G2L Paris exclusive content AI-generated



IMMANENCE IMMANENCE



ASTER SOLITAIRE - LONE ASTER



2G2L Paris exclusive content AI-generated



PANORAMA GIVRÉ - FROSTED PANORAMA



2G2L Paris exclusive content AI-generated



EMPREINTE INFORMATIQUE  
DIGITAL FOOTPRINT



2G2L Paris exclusive content AI-generated



PLAQUAGE MARMORÉEN - MARMOREAL PLATING



@nanakokume\_

# PATTERN DESIGN



Zhenglu - Water in Dripping  
1000x220x370cm  
National Centre for the Performing  
Arts of China, 2022  
www.zhengluart.com @zhengluarts



Konrad Loder, «Roses», 2020,  
ply wood tinted, 220x100x30 cm  
atelierloder.free.fr  
@konradloder



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



Vetzeria Vistosi  
Giogali e Minigiogali Murano glass lamps collec-  
tions @vistosi\_lighting vistosi.it



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



Sophia Koundouris and Umi Otto  
@sokou\_\_ and @ottumi\_



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



Sophia Koundouris and Umi Otto  
@sokou\_\_ and @ottumi\_

IMMANENCE



panthéisme libéré - free pantheism  
réalité impulsive - impulsive reality  
physique élémentaire - elementary physics  
sensualité indépassable - undeniable sensuality  
perception fragmentée - fragmented perception  
existence réinterprétée - reinterpreted existence  
protection nouée - knotted protection  
outils précieux - valuable tools  
émergence salvatrice - saving emergence  
instinct influencé - instinct influenced



2G2L Paris exclusive content AI-generated



**CONNAISSANCE 3**

**KNOWLEDGE**

**spring summer 2025**



Pneuhaus  
[www.pneu.haus](http://www.pneu.haus)  
[@pneuhaus](https://www.instagram.com/pneuhaus)

# CONNAISSANCE

## KNOWLEDGE

# 3



Flesh strawberries, from "kaniku 1000%" series  
mixed media (silicone, Japanese paper)  
2017  
<https://tsukurimono.com>  
@\_tsukurimono\_

C'est une autopsie de notre temps. Il y a là toute la chaîne de causalité. Le pourquoi. Le comment. Et le futur. Ce sont des spécialistes. Des experts de leur domaine. Ils travaillent, analysent, décortiquent et nous livrent leurs conclusions. Certains les rejettent. Certains les nient. La majorité, depuis des millénaires, les acceptent. Les intègrent. Aujourd'hui, un élève de primaire en sait plus en science que n'importe quelle sommité du moyen-âge. Cette connaissance est plus qu'un simple savoir. Elle est un lien. Un bagage qu'on se transmet de génération en génération. Une possibilité de s'éveiller. D'avancer. De s'améliorer. Comme un parent apprend à ses enfants à éviter les embûches qu'il a rencontrés. Mais il n'y a là qu'un outil. Sans finalité. Notre sagesse se définira par notre usage. Éclairés de nos nouvelles connaissances, allons-nous persister ? Bifurquer ? Nos prochains pas en tant que société seront déterminants pour l'avenir. Méritons-nous ou pas de perdurer sur cette Terre, c'est peut-être ici que cela se joue.

« Etudie, non pour savoir plus, mais pour savoir mieux. »  
Sénèque

This is an autopsy of our times. The whole chain of causality. The why. The how. And the future. These are specialists. Experts in their field. They work, analyze, dissect and deliver their conclusions. Some reject them. Some deny them. The majority, for millennia, accept them. Integrated them. Today, a primary school pupil knows more about science than any medieval luminary. This knowledge is more than just knowing. It's a bond. A baggage passed down from generation to generation. An opportunity to awaken. To move forward. To improve. Just as a parent teaches his children to avoid the pitfalls he has encountered. But it's only a tool. Without a purpose. Our wisdom will be defined by how we use it. Enlightened by our new knowledge, will we persist? Fork off? Our next steps as a company will determine our future. Whether or not we deserve to endure on this Earth may well depend on what happens next.

"Study, not to know more, but to know better."  
Seneca



2G2L Paris exclusive content AI-generated



2G2L Paris exclusive content AI-generated



By BomberMoon on Istock



By NinelS on Istock



2G2L Paris exclusive content AI-generated



Pneuhaus  
www.pneu.haus  
@pneuhaus



2G2L Paris exclusive content AI-generated

# CONNAISSANCE 3 KNOWLEDGE



Flesh strawberries, from "kaniku 1000%" series  
mixed media (silicone, Japanese paper)  
2017  
<https://tsukurimono.com>  
@\_tsukurimono\_

G. Savoir  
amphibien  
Amphibian  
knowledge

13. Instruction  
végétale  
Plant  
instruction

16. Lucidité  
herbacée  
Herbaceous  
lucidity

H. Appréhension  
aqueuse  
Aqueous  
apprehension

14. Certification  
factice  
Dummy  
certification

17. Infini  
galactique  
Galactic  
infinity

I. Culture  
macérée  
Macerated  
culture

15. Ennivrement  
gothique  
Gothic  
intoxication

18. Spiritueux  
rassurant  
Reassuring  
spirit

# ASPECTS



2G2L Paris exclusive content AI-generated

CONNAISSANCE KNOWLEDGE



RECUEIL RAINURÉ - GROOVED COLLECTION



Odine Lang  
Leaf book, vine leaves,  
Japanese stab binding with bookbinding thread  
[www.odinelang.de](http://www.odinelang.de)

REFLET REPTILIEN - REPTILIAN REFLECTION



Underneath, 3D rendering printed on dibond, 2023.  
Corentin Darré  
@corentin.darre  
[www.corentindarre.com](http://www.corentindarre.com)

NID POÉTIQUE - POETIC NEST



Elishia Jackson  
[elishiajacksonart.etsy.com](http://elishiajacksonart.etsy.com)  
@elishia.jacksonart  
Naarm/Melbourne, Australia

AMAS DOUX - SWEET CLUSTER



2G2L Paris exclusive content AI-generated

# COLOR AFFINITIES



2G2L Paris exclusive content AI-generated



CONNAISSANCE KNOWLEDGE



ESTAMPE CELLULAIRE - CELL PRINT



« systèmes quantiques », design by Simon Dupety pour La Physique Autrement et le CNRS. Simon Dupety & Lou-Andreas Étienne simondupety.com @simon\_dupety



MARÉE QUANTIQUE - QUANTUM TIDE



Juliette du Bois / Julietdbstudio juliettedubois.com



VISION BATRACIENNE - AMPHIBIAN VISION



@ai\_fashion\_photos

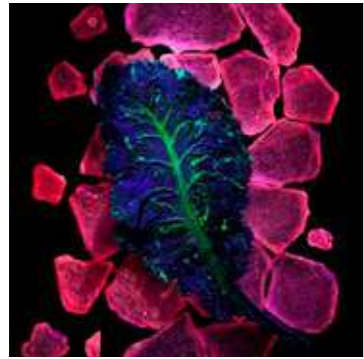


INTERSTICE CRÉPUSCULAIRE - TWILIGHT GAP



2G2L Paris exclusive content AI-generated

# PATTERN DESIGN



Kosary on Istock



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



Katesi Jacqueline Kalange, part of the series 'Nature Invasion,' recycled plastic. Photo by Vanessa Mulondo and supported by 32 degrees East Ugandan Arts Trust. @the\_Kalange\_official



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



Laura Marks  
@jlauramarks



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated

CONNAISSANCE KNOWLEDGE



apprentissage funeste - fatal apprenticeship  
 répétition alternative - alternate repetition  
 notion ramifiée - branched notion  
 entendement symbiotique - symbiotic understanding  
 concept circulaire - circular concept  
 raison froissée - reason crumpled  
 idée singulière - singular idea  
 théorie fumeuse - smoking theory  
 certitude éphémère - ephemeral certainty  
 compréhension détournée - misguided understanding



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated

**EXPÉRIENCE 4**  
**EXPERIENCE**

**spring summer 2025**



[dashaplesen.com](http://dashaplesen.com)  
[@dashaplesen.com](https://www.instagram.com/dashaplesen.com)

# EXPÉRIENCE

## EXPERIENCE

# 4



Eames (Demons), 2022  
Aluminium, paint, 77.7 x 69 x 62 cm  
Photo: @simonveres\_aeph, © Erwin Wurm, Bildrecht, 2023  
[www.erwinwurm.at/artworks.html](http://www.erwinwurm.at/artworks.html)  
@erwinwurm

Ne se fier qu'à soi. Mais garder un œil critique. Ne pas croire. Tester. Mais ne faire confiance à personne. Tirer des leçons de son propre chemin. Peut-être le sens naturel de la vie. Mais qui, aujourd'hui, nos conclusions pourraient avoir des répercussions pour toute une espèce. Nous avons vécu des changements trop rapides. Écologiques et technologiques avant tout. Politiques et idéologiques également. Si rapides, que nous pouvons comparer nos propres années. Nous devenons nos propres cobayes. Cobayes et chercheurs à la fois. Puisqu'il faut s'adapter. Toujours. Depuis toujours. Une injonction individuelle que nous partageons tous. Les obstacles rencontrés, les peurs affichées, les désirs frustrés sont autant de communs à notre époque. Nous nous lions par cette lutte que nous menons dans un silence pudique. Je pense donc nous sommes.

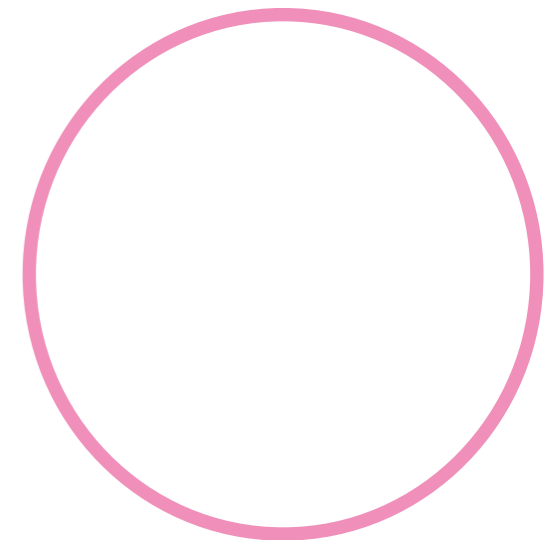
**« L'expérience de chacun est le trésor de tous. »**

Gérard de Nerval

Rely only on yourself. But keep a critical eye. Don't believe. Test. But trust no one. Learn from your own path. Perhaps the natural meaning of life. But today, our conclusions could have repercussions for an entire species. We've been through changes too fast. Ecological and technological above all. Political and ideological too. So fast, in fact, that we can compare our own years. We're becoming our own guinea pigs. Both guinea pigs and researchers. Because we have to adapt. Always. Always. An individual injunction we all share. The obstacles we face, the fears we express, the desires we frustrate are all common to our times. We are bound together by this struggle, which we wage in modest silence. I think, therefore we are.

**"The experience of each is the treasure of all".**

Gérard de Nerval







Louis-Paul Caron  
«The Sunbath» 2023  
louispaucar.com  
@louispaucar



Eugenio Marongiu Photographer aka Katsukokoiso.ai  
www.eugeniomarongiu.it  
@eugeniomarongiu @katsukokoiso.ai



2G2L Paris exclusive content AI-generated



2G2L Paris exclusive content AI-generated



@ai\_clothingdaily



Photographer - Dion Bal  
www.dionbal.com @dionbal

# EXPÉRIENCE 4

## EXPERIENCE



dashaplesen.com

J. Phénomène mentholé  
Menthol phenomenon

19. Recherche boréale  
Boreal research

22. Échappée belle  
Breakaway

K. Confiture métaphysique  
Metaphysical jam

20. Empirisme sucré  
Sweet empiricism

23. Déduction poudrée  
Powdered deduction

L. Test amer  
Bitter test

21. Essai corallien  
Coral test

24. Résultat empourpré  
Crimson result

# ASPECTS



2G2L Paris exclusive content AI-generated

EXPERIENCE

EXPÉRIENCE



GRAPPE VIVANTE - LIVING CLUSTER



Robberto & Milena Atzori AMBROGIO, 2022  
photo credit: Emmanuel Crooy  
144 x 70 x 70 cm  
Padded jersey fabric, embroidery, pigments and resin, MDF  
www.robberatomilena.com / @studio\_atzori

DENTELLE STRUCTURANTE  
STRUCTURING LACE



2G2L Paris exclusive content AI-generated

BRILLANCE SUREXPOSÉE - OVEREXPOSED SHINE



2G2L Paris exclusive content AI-generated

DÉCHIRURE RÉVÉLATRICE  
REVEALING TEAR



joanaschneider.nl  
@joana.n.schneider photographer Pim Top

# COLOR AFFINITIES



2G2L Paris exclusive content AI-generated



EXPÉRIENCE EXPERIENCE



SAGESSE PUNK - PUNK WISDOM



2G2L Paris exclusive content AI-generated



CANICULE ÉCRASANTE - CRUSHING HEATWAVE



Valentin Semsedini / www.valentinsemsedini.com @valentinsemsedini



ÉDEN INTÉRIEUR - INNER EDEN



2G2L Paris exclusive content AI-generated



GÉLATINE ADDICTIVE - ADDICTIVE GELATIN



2G2L Paris exclusive content AI-generated

# PATTERN DESIGN



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



Ode to White Lotus  
Insta @dissociative\_dreams  
Twitter @JessMacAI www.jessmaccormack.com



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated



By LightFieldStudios on Istock

EXPÉRIENCE EXPERIENCE



démonstration scientifique - scientific demonstration  
sentiment démantelé - untangled feeling  
constatation aveugle - blind finding  
pragmatisme possédé - pragmatism possessed  
expérimentation mignonne - cute experiment  
examen radiologique - x-ray examination  
vocation onirique - dream calling  
gravitation ludique - playful gravitation  
apparence impromptue - unexpected appearance  
observation fleurie - floral observation



2G2L Paris exclusive content  
AI-generated

# CONCLUSION

La remise en question est difficile. Individuellement, c'est une torture. Collectivement, un objectif sisyphien. Face aux défis devant nous, déjà, nous voyons ceux qui font fausse route. Qui veulent changer les outils sans modifier l'usage. L'univers nous a remis l'appréciation de fin d'année : « A du potentiel, mais ne fait que perturber la classe ». Le changement est à aller chercher au plus profond de nous. Il va donc falloir être plus fort. Parce que, oui, il faut être fort pour accepter sa faiblesse. Il faut être sage pour vivre à sa hauteur. Il faut être confiant, pour vivre humblement.

Il y a une folie dans notre époque. Celle de partager les mêmes constats. D'avoir les mêmes aspirations. Mais pourtant, de ne rien changer. Quel demiurge fou mène donc l'espèce humaine contre son gré ? Quelle sorcellerie nous pousse à agir contre nous-mêmes ?

Peut-être est-il temps de se dire que nous avons droit au bonheur ?

L'avenir appartient à ceux qui ont levé les yeux sur un ciel étoilé et ce sont sentis libérés par cette immensité. Se sont sentis allégés par leur insignifiance. Ceux qui, devant l'univers, devant Dieu, devant la beauté d'une équation, devant leurs propres erreurs, ont vu leur arrogance s'envoler à jamais. Ceux qui savent que tous les désirs ne sont pas faits pour être assouvis. L'insatiété est l'apanage des virus et des dieux mangeurs d'enfants.

Mais il y a une bonne nouvelle : de tout ceci, l'univers se fiche. Cela n'a d'importance que pour nous. Alors, pourquoi ne pas essayer ?

« La folie, c'est de faire toujours la même chose et de s'attendre à un résultat différent. »  
Albert Einstein

Questioning is difficult. Individually, it's torture. Collectively, a Sisyphean goal. Faced with the challenges ahead, we can already see those who are on the wrong track. Those who want to change the tools without changing the use. The universe has given us the end-of-year assessment: «Has potential, but only disrupts the class». Change has to come from within. So we're going to have to be stronger. Because, yes, you have to be strong to accept your weakness. You have to be wise to live up to it. You have to be confident to live humbly.

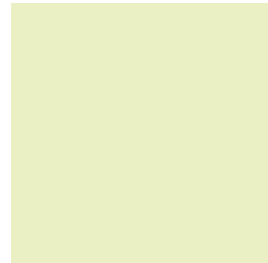
There's a madness in our time. To share the same observations. To have the same aspirations. And yet, to change nothing. What mad demiurge is leading the human race against its will? What sorcery drives us to act against ourselves?

Maybe it's time to tell ourselves that we have a right to happiness?

The future belongs to those who have looked up at a starry sky and felt liberated by its immensity. Lightened by their insignificance. Those who, before the universe, before God, before the beauty of an equation, before their own mistakes, have seen their arrogance vanish forever. Those who know that not all desires are meant to be satisfied. Insatiability is the prerogative of viruses and child-eating gods.

But there's good news: the universe doesn't care about any of this. It only matters to us. So why not give it a try?

**"Insanity is doing the same thing over and over again and expecting a different result".**  
Albert Einstein



A. Halo absinthe  
Halo absinthe



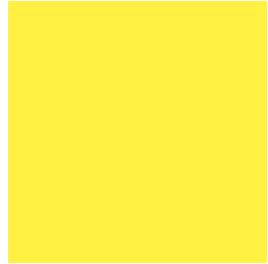
B. Horizon dogmatique  
Dogmatic horizon



C. Superstition nocturne  
Night superstition



D. Pulsation radioactive  
Radioactive pulse



E. Lueur originelle  
Original glow



F. Extase brute  
Raw ecstasy



G. Savoir amphibien  
Amphibian knowledge



H. Appréhension aqueuse  
Aqueous apprehension



I. Culture macérée  
Macerated culture



J. Phénomène mentholé  
Menthol phenomenon



K. Confiture métaphysique  
Metaphysical jam



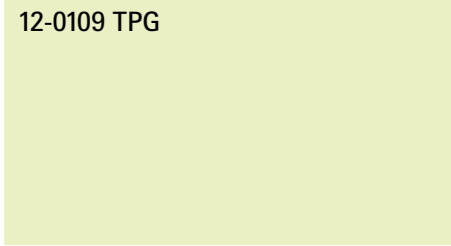
L. Test amer  
Bitter test

# STAR COLORS

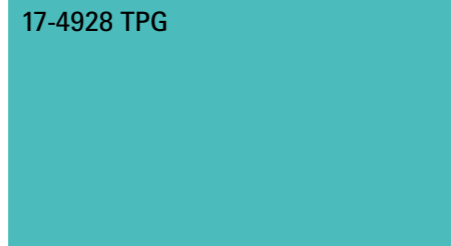


# CROYANCE

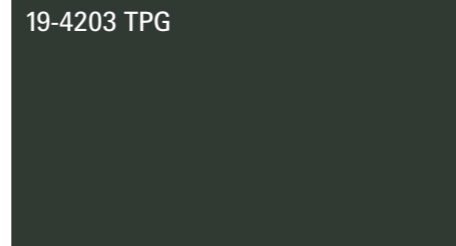
1



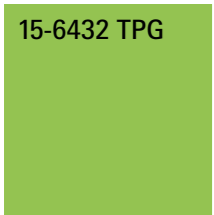
A. Halo absinthe  
Halo absinthe



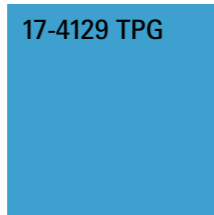
B. Horizon dogmatique  
Dogmatic horizon



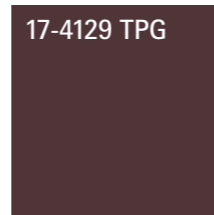
C. Superstition nocturne  
Night superstition



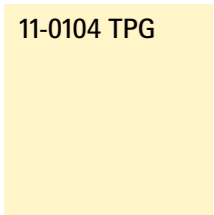
1. Apparition terrestre  
Earthly occurrence



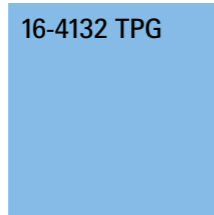
2. Pensée céleste  
Heavenly thought



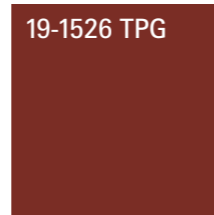
3. Profondeur divine  
Divine depth



4. Lait sacré  
Sacred milk



5. Eau liturgique  
Liturgical water



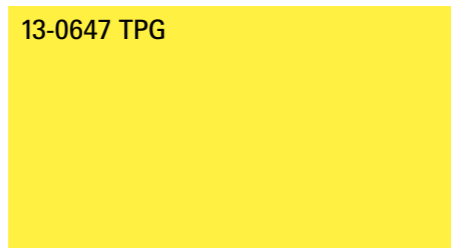
6. Offrande fanée  
Faded offering

# IMMANENCE

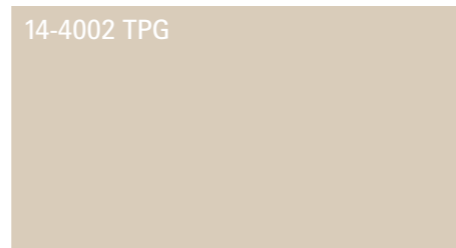
2



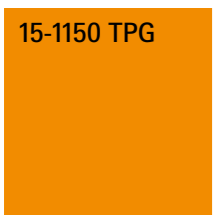
D. Pulsation radiocative  
Radioactive pulse



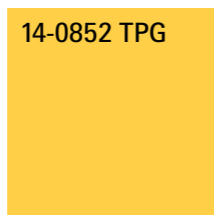
E. Lueur originelle  
Original glow



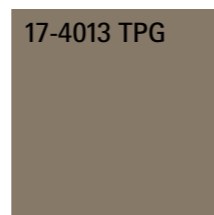
F. Extase brute  
Raw ecstasy



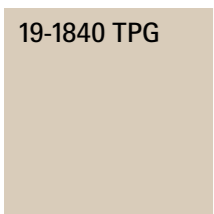
7. Radiance bienfaisante  
Beneficial radiance



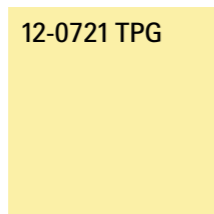
8. Soleil mourant  
Dying sun



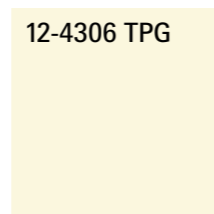
9. Essence cendrée  
Ash essence



10. Liaison dangereuse  
Dangerous bond



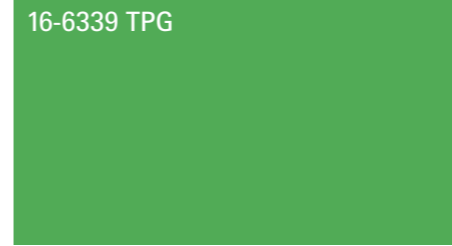
11. Écorchure oxydée  
Oxidized abrasion



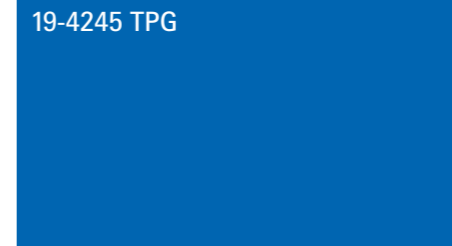
12. Squelette évanescent  
Evanescent skeleton

# CONNAISSANCE

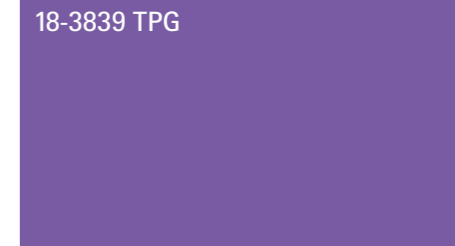
3



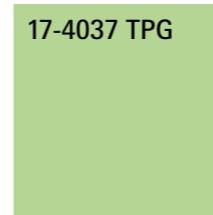
G. Savoir amphibien  
Amphibian knowledge



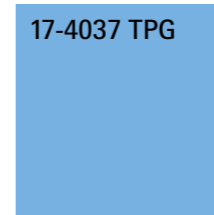
H. Appréhension aqueuse  
Aqueous apprehension



I. Culture macérée  
Macerated culture



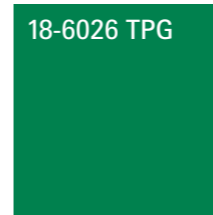
13. Instruction végétale  
Plant instruction



14. Certification factice  
Dummy certification



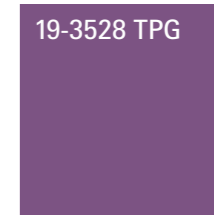
15. Enivrement gothique  
Gothic intoxication



16. Lucidité herbacée  
Herbaceous lucidity



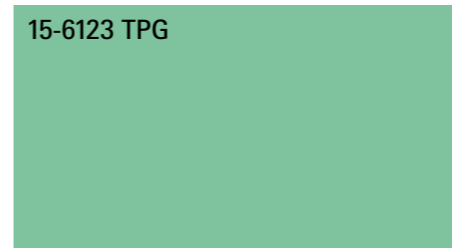
17. Infini galactique  
Galactic infinity



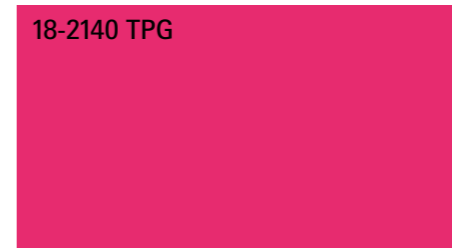
18. Spiritueux rassurant  
Reassuring spirit

# EXPÉRIENCE

4



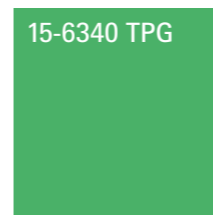
J. Phénomène mentholé  
Menthol phenomenon



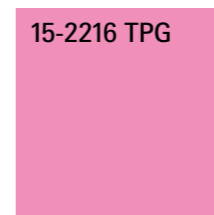
K. Confiture métaphysique  
Metaphysical jam



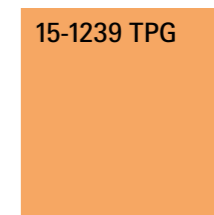
L. Test amer  
Bitter test



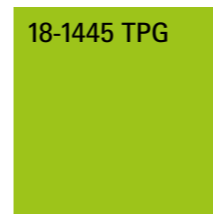
19. Recherche boréale  
Boreal research



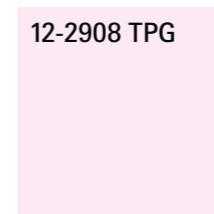
20. Empirisme sucré  
Sweet empiricism



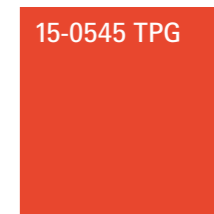
21. Essai corallien  
Coral test



22. Échappée belle  
Breakaway



23. Déduction poudrée  
Powdered deduction



24. Résultat empourpré  
Plucky result

Messe Frankfurt France S.A.S.  
1, avenue de Flandre - 75019 Paris - France  
Tel. +33 155 268 989  
texworld@france.messefrankfurt.com • www.texworlddevolution-paris.com

# VERITAS

## PRINTEMPS ÉTÉ 2025



**TEXWORLD EVOLUTION**  
PARIS